

Näher mein Gott

Sarah Flower Adams

Lowell Mason/ zetting??

A $\text{♩} = 32$ *legato*

First system of the musical score, measures 1-4. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!". The music is in 6/4 time with a key signature of three flats.

Soprano: Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Alto: Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Tenor: Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Bass: Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Second system of the musical score, measures 5-8. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir. Soll doch trotz". The music continues in 6/4 time with a key signature of three flats.

Soprano: Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir. Soll doch trotz

Alto: Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir. Soll doch trotz

Tenor: Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir. Soll doch trotz

Bass: Drückt mich auch Kum - mer hier, dro - het man mir. Soll doch trotz

Third system of the musical score, measures 9-12. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Kreuz und Pein Dies mei - ne Lo - sung sein: Nä - her mein". The music continues in 6/4 time with a key signature of three flats.

Soprano: Kreuz und Pein Dies mei - ne Lo - sung sein: Nä - her mein

Alto: Kreuz und Pein Dies mei - ne Lo - sung sein: Nä - her mein

Tenor: Kreuz und Pein Dies mei - ne Lo - sung sein: Nä - her mein

Bass: Kreuz und Pein Dies mei - ne Lo - sung sein: Nä - her mein

14

Gott zu dir. Nä - her zu dir!

Gott zu dir. Nä - her zu dir!

8 Gott zu dir. Nä - her zu dir!

Gott zu dir. Nä - her zu dir!

B
♩ = 52

19

Geht auch die Schma-le Bahn auf - wärts gar steil! En - gel so Licht und schön,
Führt sie doch him-mel-an zu un-serm Heil.

Geht auch die Schma-le Bahn auf - wärts gar steil! En - gel so Licht und schön,
Führt sie doch him-mel-an zu un-serm Heil.

8 Geht auch die Schma-le Bahn auf - wärts gar steil! En - gel so Licht und schön,
Führt sie doch him-mel-an zu un-serm Heil.

Geht auch die Schma-le Bahn auf - wärts gar steil! En - gel so Licht und schön,
Führt sie doch him-mel-an zu un-serm Heil.

25

Win - ken auf sel' - gen "Höh'h": Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Win - ken auf sel' - gen "Höh'h": Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

8 Win - ken auf sel' - gen "Höh'h": Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Win - ken auf sel' - gen "Höh'h": Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

$\text{♩} = 32$

31

C

39

legato

legato

legato

Ist dann die Nacht vor - bei, leuch - tet die Sonn'

Ist dann die Nacht vor - bei, leuch - tet die Sonn'

43

weih' ich mich dir aufs neu' Vor dei - nem Thron.

weih' ich mich dir aufs neu' Vor dei - nem Thron.

47

Solist mezzo-alt

Bau - e mein Be - thel dir und jauchz' mit Freu - den hier:

Bau - e mein Be - thel dir und jauchz' mit Freu - den hier:

Bau - e mein Be - thel dir und jauchz' mit Freu - den hier:

51

Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

D

56

Ist mir auch ganz ver-hüllt Dein Weg all hier.

Ist mir auch ganz ver-hüllt Dein Weg all hier.

Ist mir auch ganz ver-hüllt Dein Weg all hier.

Ist mir auch ganz ver-hüllt Dein Weg all - hier.

61

Wird nur mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu dir!

Wird nur mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu dir!

8 Wird nur mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu dir!

Wird nur mein Wunsch er - füllt: Nä - her zu dir!

65

Schliesst dann mein Pil - ger - lauf, Schwing' ich mich freu - dig auf,

Schliesst dann mein Pil - ger - lauf, Schwing' ich mich freu - dig auf,

8 Schliesst dann mein Pil - ger - lauf, Schwing' ich mich freu - dig auf,

Schliesst dann mein Pil - ger - lauf, Schwing' ich mich freu - dig auf,

69

4 maten naspel

Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

8 Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!

Nä - her mein Gott zu dir, Nä - her zu dir!